

## テーマ展示リスト「女性と音楽」(2013年10月～12月)

国立女性教育会館女性教育情報センター

音楽の分野で活躍する女性は多いが、特にクラシック音楽では、作曲家、指揮者、プロデューサー、オーケストラのトップ、金管楽器奏者などはまだ少ない。歴史を学び、現状と課題について考える。

No.	書名:副書名	編著者名	発行者	発行年	請求記号
1	アジャート・マ・ノン・トロポ:激しく,しかし,過ぎずに	黒沼ユリ子著	未来社	1978	760/A27
2	命の往復書簡:2011-2013:母のがん、心臓病を乗り越えて	千住真理子, 千住文子著	文藝春秋	2013	494/I55
3	今井信子憧れ:ヴィオラとともに	今井信子著	春秋社	2013	289/I43
4	ヴァイオリニスト空に飛びたくて	森悠子著	春秋社	2010	289/V97
5	ヴァグナーの女王:キルステン・フラグスタート自伝	[キルステン・フラグスタート述];ルイ・ピアンコリ[著];田村哲雄訳	新評論	2010	289/V16
6	歌の力:日本軍女性収容所を生きる	ヘレン・コレイン著;西村由美訳	木犀社	2001	949.3/U96
7	瓜生繁子:もう一人の女子留学生	生田澄江著	文藝春秋企画出版部	2009	289/U89
8	エロイズ・カニングハムの家	下重暁子著	白水社	2005	289/E68
9	大きな紅ばら:関鑑子追想集:伝記・関鑑子(伝記叢書209)	関鑑子追想集編集委員会編	大空社	1996	289/D58
10	音楽(近代日本女性史5)	渡鏡子著	鹿島研究所出版会	1971	281/Ki42
11	音楽サロン:秘められた女性文化史	ヴェロニカ・ベーチ著;早崎えりな,西谷頼子訳	音楽之友社	2005	762/O65
12	音楽と女性の歴史	ソフィー・ドリンカー著;水垣玲子訳	學藝書林	1996	762/O65
13	音楽史の中の女たち:なぜ女流作曲家は生まれなかったのか	エヴァ・リーガー著;石井栄子[ほか]訳	思索社	1985	760/O65
14	回想の小野アンナ:日本のヴァイオリニストを育てて半世紀	小野アンナ記念会編	音楽之友社	1988	289/Ka21
15	楽団長は短気ですけど、何か?	金山茂人著	水曜社	2007	760/G16
16	楽器と身体:市民社会における女性の音楽活動	フライア・ホフマン著;阪井葉子,玉川裕子訳	春秋社	2004	762/G16
17	聴こえないピアニスト	宮本まどか著	幻冬舎	2010	289/Ki22
18	クララ・シューマン:光にみちた調べ	カトリーヌ・レプロン著;吉田加南子訳	河出書房新社	1990	289/Ku54
19	クララ・シューマン没後100年:その実像を探る:レクチャー・CDコンサート(女性作曲家を聴くその3)		女性と音楽研究フォーラム	1996	762/Ku29
20	芸術と性差:武蔵野美術大学ジェンダーリサーチ共同研究論文集	白石美雪[ほか]著	武蔵野美術大学芸術文化学科研究室	2006	704/G32
21	芸能・音楽における女性の活躍	齊藤和枝著	松香堂書店	2005	770/G32
22	幸田姉妹:洋楽黎明期を支えた幸田延と安藤幸	萩谷由喜子著	シヨパン	2003	762/Ko19

No.	書名:副書名	編著者名	発行者	発行年	請求記号
23	幸田延の『滞欧日記』	幸田延[著];瀧井敬子,平高典子編著	東京藝術大学出版会	2012	289/Ko19
24	五線譜の薔薇:音楽史を彩る女性たち [1],2	萩谷由喜子著	シヨパン	2002-	762/G69
25	作曲家・吉田隆子書いて、恋して、闊歩して	辻浩美著	教育史料出版会	2011	289/Sa42
26	視覚表象と音楽 (ジェンダー史叢書 4)	池田忍,小林緑編著	明石書店	2010	208/J36
27	指揮者、この瞬間(とき):夢はいつもファンタスティック	松尾葉子著	樹立社	2008	762/Sh34
28	指揮者にミューズが微笑んだ	松尾葉子著	論創社	2003	289/Sh34
29	ジャクリーヌ・デュ・プレ	キャロル・イーストン著;木村博江訳	青玄社	1992	762/J12
30	女子教育事始	小河織衣著	丸善	1995	372.1/J76
31	女性作曲家音楽祭2007:ガイドブック		谷戸基岩(知られざる作品を広める会)	[2007]	762/J76
32	女性作曲家列伝	小林緑編著	平凡社	1999	762/J76
33	女性と音楽(民族音楽叢書/藤井知昭監修 櫻井哲男[ほか]編集 2)	八木祐子責任編集	東京書籍	1990	762/J76
34	女流音楽家の誕生	エヴリヌ・ピエイエ著;金子美都子,川竹英克訳	春秋社	1995	762/J75
35	諏訪根自子:美貌のヴァイオリニストその劇的生涯:1920-2012	萩谷由喜子著	アルファベータ	2013	289/Su87
36	ソフトウェア・フォー・ピープル:現代音楽へのジェンダー的論考	ポーリン・オリヴェロス著;若尾裕,沼田里衣訳	新水社	2003	760/So24
37	田中希代子:夜明けのピアニスト	萩谷由喜子著	シヨパン	2005	289/Ta84
38	ちょっと辛口:タイユフェール回想録	ジェルメーン・タイユフェール,フレデリック・ロベール著;小林緑訳	春秋社	2002	289/C56
39	ドイツ近現代ジェンダー史入門	姫岡とし子,川越修編	青木書店	2009	234/D83
40	ドイツ文化を担った女性たち:その活躍の軌跡	ゲルマニスティネンの会編	鳥影社・ロゴス企画	2008	283.4/D83
41	200年目のジョルジュ・サンド:解釈の最先端と受容史	日本ジョルジュ・サンド学会編	新評論	2012	950/N71
42	日本・ドイツ女性の新しいうねり:その思想と行動	東京ドイツ文化センター編	河合出版	1990	367.2/N71
43	ニライの歌	金井喜久子著	琉球新報社	2006	762/N78
44	はずむ心のままに:川田公子太鼓の世界	川田公子, [はずむ心のままに]企画編集委員会編	出版研究センター	2010	289/H49
45	パルランド:私のピアノ人生	高橋アキ著	春秋社	2013	762/P25
46	表現する女たち:私を生きるために私は創造する:京都精華大学総合講座「女性と芸術」から	三木草子,レベッカ・ジェニスン編	第三書館	2009	704/H99
47	美学:ジェンダーの視点から	キャロリン・コースマイヤー著;長野順子,石田美紀,伊藤政志訳	三元社	2009	701/B42

No.	書名・副書名	編著者名	発行者	発行年	請求記号
48	ピアノの歴史	スチュアート・アイサコフ著; 中村友訳	河出書房新社	2013	762/P58
49	フェミニン・エンディング: 音楽・ジェンダー・セクシュアリティ	スーザン・マクレアリ著; 女性と音楽研究フォーラム訳	新水社	1997	760/F18
50	舞踏への勧誘: 日本最初の女子留学生永井繁子の生涯	生田澄江著	文芸社	2003	289/B96
51	マリア・カラス (叢書・20世紀の芸術と文学)	ユルゲン・ケスティン著; 鳴海史生訳	アルファベータ	2003	762/Ma51
52	マルタ・アルゲリッチ: 子供と魔法	オリヴィエ・ベラミー著; 藤本優子訳	音楽之友社	2011	289/Ma58
53	御木本澄子幸せの旋律: 真珠とピアノに翔(かけ)た女性(ひと)	石川康子著	世界文化社	2009	289/Mi24
54	メキシコの輝き: コヨアカンに暮らして	黒沼ユリ子著	岩波書店	1989	302.56/Me29
55	もう一人のメンデルスゾーン: ファニー・メンデルスゾーン=ヘンゼルの生涯	山下剛著	未知谷	2006	289/Mo96
56	柳宗悦を支えて: 声楽と民藝の母・柳兼子の生涯	小池静子著	現代書館	2009	289/Y52
57	吉田隆子 (現代日本の作曲家 2)	クリティーク80編著	音楽の世界社	1992	289/Y86
58	「私」を表現する (日本の女たち: 写真・絵画集成 第2巻)	尾形明子編	日本図書センター	1996	367.21/N71
59	私の歩んだ道: 滞欧二十年: 伝記・田中路子 (伝記叢書322)	田中路子[著]	大空社	1999	289/D58
60	Cecilia reclaimed : feminist perspectives on gender and music	edited by Susan C. Cook and Judy S. Tsou ; foreword by Susan McClary	University of Illinois Press	c1994	762/C28
61	Donne in musica '82 : compositrici dai conventi ai giorni nostri	[Patricia Adkins Chiti, direzione artistica]	[Bulzoni]	1982	762.37/D85/R
62	Feminine endings : music, gender, and sexuality	Susan McClary	University of Minnesota Press	c1991	761/F18
63	From convent to concert hall : a guide to women composers	edited by Sylvia Glickman and Martha Furman Schleifer	Greenwood Press	2003	762/F48/R
64	Gender and the musical canon	Marcia J. Citron	Cambridge University Press	1993	761/G34
65	Keyboard music by women composers : a catalog and bibliography	compiled by Joan M. Meggett ; foreword by Nancy Fierro	Greenwood Press	1981	763/Ke67/Rb
66	Music and gender	edited by Pirkko Moisala and Beverley Diamond ; foreword by Ellen Koskoff	University of Illinois Press	c2000	762/Mu85
67	The musical woman : an international perspective ([v.1],v.2)	Judith Lang Zaimont, editor-in-chief; Catherine Overhauser and Jane Gottlieb, associate editors	Greenwood Press	1984	760/Mu85/R
68	Musicology and difference : gender and sexuality in music scholarship	edited by Ruth A. Solie	University of California Press	c1993	761/Mu85
69	Rediscovering the muses : women's musical traditions	edited by Kimberly Marshall	Northeastern University Press	c1993	762/R22
70	Suffragist sheet music : an illustrated catalogue of published music associated with the women's rights and suffrage movement in America, 1795-1921, with complete lyrics	Danny O. Crew ; foreword by Coline Jenkins-Sahlin	McFarland	c2002	762/Su19
71	The woman composer : creativity and the gendered politics of musical composition	Jill Halstead	Ashgate	c1997	762/W85
72	Women composers : the lost tradition found	Diane Peacock Jezic	Feminist Press at the City University of New York	c1994	762/W85

No.	書名:副書名	編著者名	発行者	発行年	請求記号
73	Women composers, conductors, and musicians of the twentieth century : selected biographies ([v.1],v.2)	by Jane Weiner LePage	Scarecrow Press	1980- 1988	280/W85
74	Women in American music : a bibliography of music and literature	compiled and edited by Adrienne Fried Block and Carol Neuls- Bates	Greenwood Press	1979	762.53/W85/R
75	Women in music : a research and information guide	Karin Pendle	Routledge	2005	762/W85/R
76	Women in music : an anthology of source readings from the Middle Ages to the present	edited by Carol Neuls- Bates	Northeastern University Press	1996	762/W85
77	Women making music : the Western art tradition, 1150-1950	edited by Jane Bowers and Judith Tick	Macmillan	1986	762/W85